TALENTS

EN TIEMPOS DE CÓLERA, EL CINE NOS SALVA: XIMENA URRUTIA

FOTO: GUSTAVO ALFONZO

DIO INICIO TALENTS GUADALAJARA EN EL FICG, CON MÁS DE 40 SELECCIONADOS DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE Y ASESORES DESTACADOS INTERNACIONALMENTE

VALERIA ESTEFANIA JIMÉNEZ MUÑIZ

Talents Guadalajara, en colaboración con la Berlinale, llegó a la edición 17 dentro del Festival de Cine en Guadalajara (FICG40) con el lema "En tiempo de cólera, el amor es colmena". La directora de Industria y Mercado, Ximena Urrutia, señaló que en este 2025 cuenta con más de 40 seleccionados en las categorías: Acting / Directing Studio; Camera Studio; Talent Press Guadalajara; Talent Project Market; Talent Motion Studio; Production Design, y Production / Distribution Studio.

"Talents Guadalajara es un espacio para que se diviertan, se conozcan y empiecen a generar equipos para trabajos futuros, eso es lo más importante, porque aquí hay creadores de América Latina y el Caribe y eso nos ayuda a trenzar nuevas historias", comentó.

Quienes fungirán como asesores, mentores e invitados especiales de los seleccionados Talents de este año son: en Acting / Directing Studio: Alejandra Márquez Abella, Michel Franco, Gerardo Trejoluna Diego Calva y Lola Dueñas; en Camera Studio: Enrique Chediak y Manuel Huitrón; en Talent Motion Studio: Ean McNamara y León Fernández; en Talent Press Studio: Erick Estrada, Dr. Müge Turan y Diego Faraone; en Production Desing Studio: Eugenio Caballero, Barbára Enriquez y Anna Terrazas; en Production / Distribution Studio: Eréndira Núñez Larios, Mónica Vertiz, Elena Fortes y Ester Bernal; en Talent Project Market: Ivette Liang, Carlos Hernández Vázquez y Yolanda Barrasa.

El eje bajo el que se trabajará durante la edición tiene que ver con la necesidad de resistir, de encontrar el amor como una forma fraternal en todos y para todos, proyectándose en el cine, "porque producir es amor", explicó Ximena Urrutia.

"Sabemos que el trabajo en el cine es comunal, es una resistencia social y contra el olvido, contra la precariedad; y tiene mucho amor, está hecho para el público, para contar historias que deben ser expresadas y por eso lo hacemos juntos", dijo.

Además de los talleres, las y los seleccionados podrán acudir a las clases magistrales y conferencias que se desarrollan en el FICG40, con lo que van a adquirir conocimiento para mejorar sus propuestas y coordinar enlaces para la creación de proyectos fílmicos independientes de largo alcance.

"Disfruten mucho, convivan, hablen; si tienen la oportunidad compartan conocimiento con quienes preguntan, siempre que tengamos esa oportunidad tomemosla, el cine y el arte crecen así, compartiendo" concluyó.